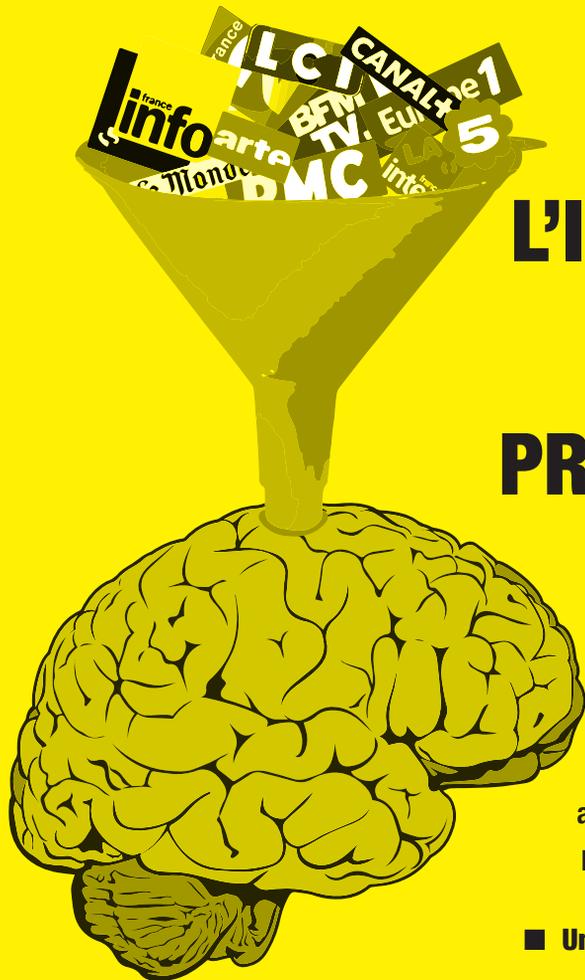


QUAND L'INFORMATION DEVIENT DE LA PROPAGANDE...



REFUSONS D'ÊTRE SOUMIS À :

- Des médias, propriétés des grandes fortunes, au service du pouvoir, de la corruption et d'intérêts privés.
- Une désinformation financée aussi par des fonds publics, nos impôts.
- Un journalisme dévoyé qui a oublié la Charte de Munich.
- Une terreur entretenue quotidiennement sur les ondes et les écrans menant à la psychose collective.
- Une manipulation de masse insidieuse qui prive le public de toute controverse et de tout pluralisme par une parole unique qui devient vérité et à laquelle il est suspect de se soustraire.

Le scandale
des aides publiques
à la presse



<https://fondspresselibre.org/le-scandale-des-aides-publiques-a-la-presse>

À qui appartiennent
les médias français ?
Une affiche réalisée par
Le Monde diplomatique



<https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/PPA>

Fake news :
quand les médias
(et l'AFP) s'en donnent
à cœur joie !



<https://anthropo-logiques.org/fake-news-quand-les-medias-et-lafp-sen-donnent-a-coeur-joie/>



... REJOIGNONS LES MÉDIAS LIBRES

D'autres sources d'information permettent, dans le respect de chacun, d'exercer son libre arbitre, de réfléchir, d'apprendre, de débattre, de douter. De nouveaux médias, créés par des journalistes ou de simples citoyens avisés et exempts de conflits d'intérêts, répondent aujourd'hui à une nécessité : investiguer, informer solidement et objectivement le public pour pallier le naufrage culturel et intellectuel des mainstreams.



<https://www.sudradio.fr/>



<https://odysee.com/@infoenquestions:d>



<https://reinfo covid.fr/>



<https://crowdbunker.com/@CSI>



<https://stopcovid19.today/>



<https://lecourrierdesstrategies.fr/>



<https://www.nexus.fr/>



<https://www.francesoir.fr/>



<https://www.kairospresse.be/>



<https://www.covidhub.ch/>



<https://www.mondialisation.ca/>



<https://reseauinternational.net/>



<https://resistance-mondiale.com/>



<https://anthropo-logiques.org/>



<https://www.laquadrature.net/>